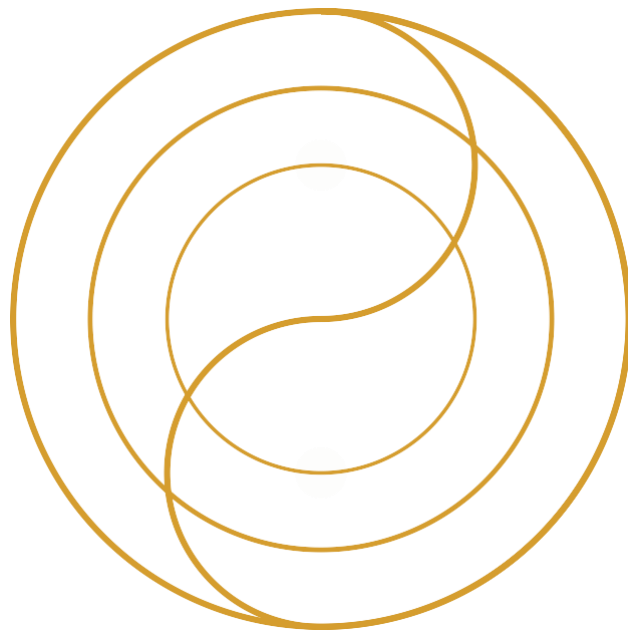


마 자생적 근대성의 철학적 방법론으로서의 상관적 사유

Correlative Thought as Philosophical Methodology

목차

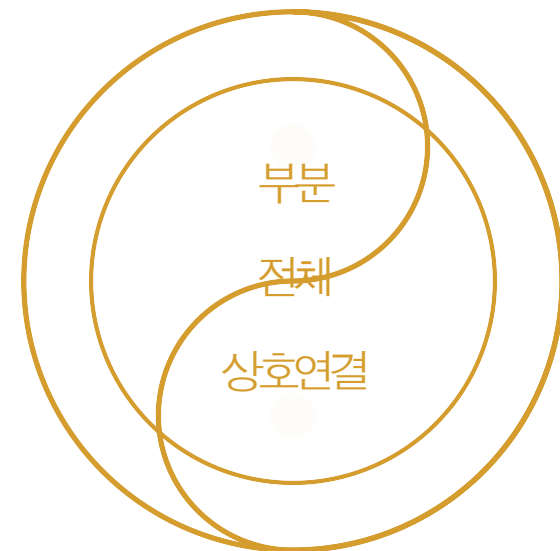
- 1 상관적 사유의 개념과 정의
- 2 서양의 분석적 사유와의 비교
- 3 상관적 사유 이론의 발전사
- 4 헨더슨의 4가지 구분
- 5 인지심리학적 실증
- 6 동양적 세계관과 전통
- 7 공자의 일이관지와 공감
- 8 서양의 계몽주의와 경험론에 미친 영향
- 9 포스트모더니즘과의 연계
- 10 결론 및 의의



상관적 사유의 개념과 정의

"상관적 사유 (相關的 思惟, *correlative thinking*)란 부분과 전체가 동시에 움직인다는 사유 방식이다."

- 부분 속에 전체가 있어 만물이 서로 상관관계가 있다는 인식체계
- 서양을 제외한 대부분 문명은 이러한 사유체계를 지니고 있음
- 과거에는 미신적 사고로 치부되었으나, 현대과학으로 검증되면서 새로운 과학으로 가능성 재평가
- 음양이론은 대표적인 상관적 사유 체계로 주목받고 있음



서양의 분석적 사유와 동양의 상관적 사유 비교

- **분석적 사유:** 만물은 독립적으로 움직이며 입자(원자, 분자, 양자)로 쪼갤 수 있다는 서양의 사유방식
- **상관적 사유:** 만물은 서로 연결되어 있어 쪼갤 수 없고 상관관계로 인식하는 동양의 생성론적 사유방식
- 서양 교육을 받은 현대 동양인들도 대부분 분석적 사유를 채택함

구분	분석적 사유(서양)	상관적 사유(동양)
인식론적 기반	개체성, 분리성	전체성, 연결성
접근 방법	분해적, 환원주의적	종합적, 관계론적
사고 방식	선형적, 직선적	순환적, 관계적

서양의 분석적 사유

분리된 개체들의 집합으로 세계를 인식



동양의 상관적 사유

모든 것이 연결된 관계망으로 세계를 인식



상관적 사유 이론의 발전사

- 음양오행설에 대한 최초의 긍정적 평가는 그라네(Granet)로부터 시작
- 그레이엄(A. C. Graham, 1919-1991)은 구조주의와 중국철학을 접목시켜 동양의상관적 과학성을 증명
- 에임즈(Roger T. Ames), 홀(David L. Hall), 슈워츠(Benjamin Schwartz), 니덤(Joseph Needham) 등으로 연구 확장
- 상관적 사유이론은 음양오행설을 최대한 객관적으로 평가해 원시적 형태의 과학으로 재해석
- 서양은 이를 통해 동양의 과학성을 이해하기 시작했고, 동양은 서양의 해석을 통해 자신들의 정체성을 재발견하는 계기 마련

- 1920-1930년대
마르셀 그라네 음양오행
설 최초 긍정평가
- 1950-1970년대
조셉 니덤 중국과학
기술사 연구
- 1970-1990년대
A. C. 그레이엄 구조주의
와 중국철학 접목
- 1990-2000년대
에임즈, 홀, 슈워츠
상관적 사유 체계화
- 현재
동서양 철학의
통합적 접근 연구 확장

헨더슨의 4가지 상관적 사유 분류

John B. Henderson의 상관적 사유 분류 체계

1 인간과 우주의 관계

소우주(人)와 대우주(宇宙) 사이의 상관관계, 인간 몸과 우주 질서의 대응

2 국가유비(니덤)

코스모스의 영역(하늘)과 지상의 영역(왕조/국가 관료 체계) 사이의 관계, 하늘의 질서가 지상 정치에 반영

3 수비학적 상관체계

오행(五行, 금·목·수·화·토)과 같은 수리적상징적 체계를 통한 우주 현상 설명

4 주역의 체계

음양의 변화법칙을 통해 우주만물의 변화를 설명하는 역학(易學) 체계



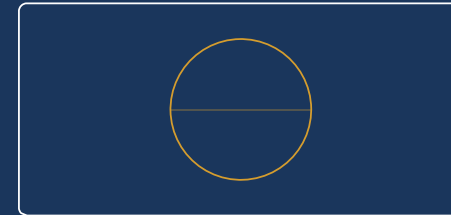
인지심리학적 실증

리처드 니스벳 (Richard E. Nisbett)

"동양인은 상관적 사유로 인해 세계가 서양인보다 더 복잡하게 나타난다... 실로 다른 두 세계라고 했다."

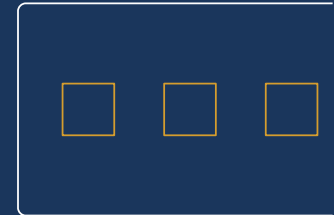
- 동양인의 인지 특성: 상관적 사유, 맥락 중심, 집단적 통제의 대상
- 서양인의 인지 특성: 분석적 사유, 객체 중심, 개인적 통제의 대상
- 실험 결과: 동양인은 배경과 관계에 주목, 서양인은 중심 객체에 주목
- 국가간 차이는 있으나 상관적 사유 경향성은 동양 문화권 공통

동양적 인지



전체적 시각
(Holistic View)

서양적 인지

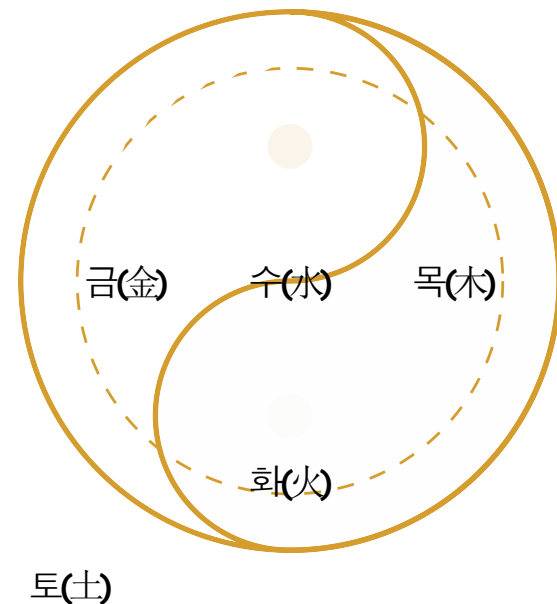


분석적 시각
(Analytic V

동양적 세계관과 전통

"상관적 사유는 동양적 세계관의 공통된 인식 틀이므로 전통의 연속과 변화에서 그 원리가 상관적 사유로 나타난다."

- 음양오행과 태극으로 대표되는 동양적 사유는 전통의 연속과 변화를 설명
- 동양 문화에서 전통과 변화는 음양오행과 태극 개념에 얼마나 부합하는가로 평가됨
- 동학사상과 대순사상에 나타난 전통과 연속의 변화도 음양오행과 태극 개념으로 해석 가능
- 동양 철학에서 음양과 오행의 원리는 우주와 인간 세계를 통합적으로 설명하는 기본 체계



공자의 일관지와 공감

“공자는 자신의 이론을 충서(忠恕)라는 공감 개념으로 일관지(一以貫之)했다.”

- 일관지(一以貫之): 하나로 꿰뚫는 일관성 있는 원리 체계
- 충서(忠恕): 서로에 대한 진실함과 이해, 공감의 핵심 개념
- 술이부작(述而不作): 창조가 아닌 고대로부터 내려온 전통의 계승
- 동양은 서양보다 내면적 일관성에 더 집착, 공감의 일관지로 동양사상이 객관적 일관성을 획득
- 천지인이 서로 공감하는 것을 감응으로 표현, 공감은 감응의 연장선

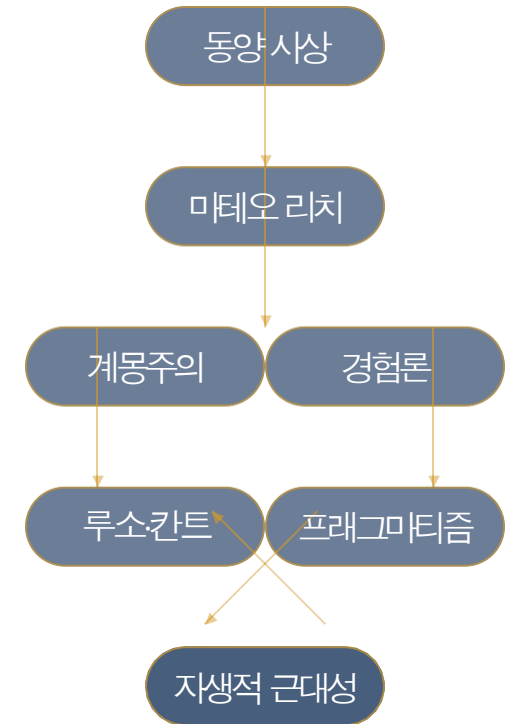


"나의 도는 하나로 일관된다"
- 논어, 위령공편

서양의 계몽주의와 경험론에 미친 영향

"계몽주의는 서양에서는 이질적인 사상이었고 서양은 계몽주의의 이질성을 신을 대체하는 도덕의 기초로 잘 발전시켜 근대 문명을 이룰 수 있었다."

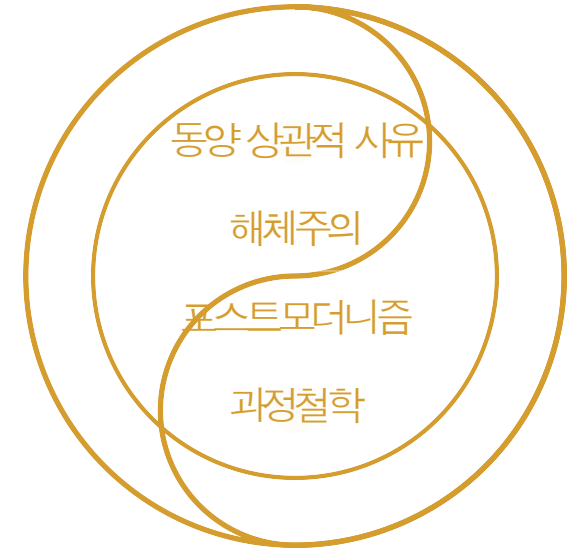
- 줄리앙: 맹자와 계몽철학자들의 내재성 이론, 공감의 공통점 발견
- 루소: 서양 철학에서 찾기 힘든 동양의 내재성인 공감을 도입
- 영국 경험론: 마테오 리치의 유교 번역물을 통해 동양 사상 수용
- 진화론과 진화 인류학으로 발전, 뇌과학의 거울 세포 이론과 결합
- 듀이의 프래그마티즘: 공자 사상과의 유사성, 중국에 큰 영향 미침



포스트모더니즘과의 연계

"동양의 상관적 사유는 현대 포스트모더니즘 철학과 깊은 연관성을 지니며, 이를 통해 새로운 철학적 대화가 열리고 있다."

- 김형효: 증산사상과 포스트모더니즘 연계, 데리다, 노장의 독법 연구
- 박정진: 종교학적 관점에서 철학의 선물, 선물의 철학 연구
- 박용숙: 문명사적 관점에서 고대 사머니즘의 동서 회통 연구
- 대순사상 연구: 헤겔, 하이데거, 데리다, 들뢰즈와의 비교 연구를 통한 동서 철학의 융합가능성 모색



결론 및 의의

상관적 사유는 서양의 분석적 사고와 달리 자연과 인간, 우주를 총체적으로 이해하는 동양 철학의 본질적 요소로서, 현대 과학에서 재조명되는 철학 방법론입니다.

- 상관적 사유: 동양 철학의 정수로서 만물의 상호연결성을 인식하는 독자적 인식론
- 자생적 근대성: 서양 근대성과 달리 동양의 내재적 가치 체계에서 발현된 고유한 근대화 과정
- 현대적 의의: 생태학, 양자물리학, 복잡계 과학 등 현대 학문에서 재발견되는 상호연결적 세계관
- 철학적 방법론: 동서양의 철학적 통합, 포스트모더니즘과의 접목 가능성 확장
- 미래 전망: 상관적 사유를 통한 동서양 철학 통합의 가능성과 새로운 학문 패러다임 구축

